

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESORES:

MARÍA DEL MAR RUIZ ROJAS
JOSE MANUEL MOLINA LÓPEZ

Para la valoración, evaluación y calificación de los alumnos y alumnas que cursan estudios de todos los niveles, en la materia de educación física, hemos tomado como referentes los siguientes criterios de evaluación.

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato)
- Criterios de evaluación de secundaria (Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.)

1º CICLO DE ESO (1º ESO)	
CRITERIO DE EVALUACION (RD 1105/14) y (O. 14 Julio)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES(RD 1105/14)
1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos-tácticos y habilidades específicas, de las AFD propuestas, en condiciones adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIEP	1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.
	1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.
	1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.
	1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.
	1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades AE, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CL, CAA, CSC, SIEP, CEC	2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.
	2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.
	2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.
	2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIEP	3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las AFD de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
	3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las AFD de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.
	3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
	3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la AF, como FC y FR aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT,	4.1. Analiza la implicación de las CCFF y CC en las diferentes AFD y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.
	4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de AF, la alimentación y la salud.
	4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la AF sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica

<p>CAA</p>	<p>deportiva.</p> <p>4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la FC correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la CF.</p> <p>4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar la CF</p> <p>4.6. Identifica las características que deben tener las AF para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p>
<p>5. Participar en juegos para la mejora de las CCFB y MM de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. CMCT, CAA</p>	<p>5.1. Participa activamente en la mejora de las CCFB desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.</p> <p>5.2. Alcanza niveles de CF acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.</p> <p>5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las AF como medio de prevención de lesiones.</p> <p>5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de AF para la mejora de la propia CF, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p>
<p>6. Identificar las fases de la sesión de AFD y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas. CMCT, CAA, SIEP</p>	<p>6.1. Relaciona la estructura de una sesión de AF con la intensidad de los esfuerzos realizados.</p> <p>6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.</p> <p>6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p>
<p>7. Reconocer las posibilidades de las AFD y AE como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP</p>	<p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>
<p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las AFD como forma de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica AFD. CMCT, CAA, CSC</p>	<p>8.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de AFD.</p> <p>8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de AFD</p> <p>8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la AF y el deporte en el contexto social actual.</p>
<p>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y AE conociendo y respetando las normas específicas de las clases de EF. CCL, CSC</p>	<p>9.1. Identifica las características de las AFD y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p> <p>9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.</p> <p>9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p>
<p>10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios. CL, CD, CAA</p>	<p>10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> <p>10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p>
<p>11. Participar en AF en el MN y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre CMCT, CAA, CSC,SIEP</p>	
<p>12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía CL,CD, CAA, CSC, CEC</p>	
<p>13. Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva. CL, CD, CAA</p>	

1º CICLO DE ESO (1º ESO)					
UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	SISTEMA DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1º EVALUACIÓN					
UD 1	6, 10	6.1, 10.1 6.2, 6.3	15%	Rúbrica (trabajo teórico) Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, SIEP, CL, CD
UD 2	4	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CMCT, CAA
UD 3	1	1.1, 1.2, 1.4	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 1, 2, 3, 4	1, 5	1.3, 1.5, 5.4	25%	Examen	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 1, 2, 3, 4	5, 7, 9	5.1, 5.2, 5.3, 7.1, 7.3, 9.1, 9.2	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CAA, CSC, SIEP, CMCT, CCL
2º EVALUACIÓN					
UD 5	3, 10	3.2, 10.1, 10.2 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	15%	Rúbrica (trabajo teórico) Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP, CL, CD
UD 6	1	1.1, 1.2, 1.4	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 7	11, 12, 13	11.1, 12.1, 13.1	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CMCT, CAA, CSC, CL, CD, CEC,
UD 5, 6, 7	1, 3	1.3, 1.5, 3.4	25%	Examen	CMCT, CAA, CSC, SIEP, CMCT
UD 5, 6, 7	5, 7, 9	5.1, 5.2, 5.3, 7.1, 7.3, 9.1, 9.2	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CAA, CSC, SIEP, CMCT, CCL
3º EVALUACIÓN					
UD 8	3, 10	3.2, 10.1 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	15%	Rúbrica (trabajo teórico) Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP, CL, CD
UD 9	8, 11	8.1, 8.2, 8.3, 11.1	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 10	2	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	15%	Rúbrica (práctica)	CL, CAA, CSC, SIEP, CEC
UD 8, 9, 10	3, 9	3.2, 3.4, 9.1	25%	Examen	CCL, CSC, CMCT, CAA, SIEP
UD 8, 9, 10	5, 7, 9	5.1, 5.2, 5.3, 7.1, 7.3, 9.1, 9.2	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CAA, CSC, SIEP, CMCT, CCL

1º CICLO DE ESO (2º ESO)	
CRITERIO DE EVALUACION (RD 1105/14) y (O. 14 Julio)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES(RD 1105/14) COMPETENCIAS CLAVE
1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos-tácticos y habilidades específicas, de las AFD propuestas, en condiciones reales o adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIEP	1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.
	1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.
	1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.
	1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.
	1.5. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades AE, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CL, CAA, CSC, SIEP, CEC	2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.
	2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.
	2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.
	2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las fases del juego CMCT, CAA, CSC, SIEP	3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las AFD de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
	3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las AFD de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.
	3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
	3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la AF, y las posibilidades de relajación y la respiración como medios de recuperación, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA	4.1. Analiza la implicación de las CCFF y CC en las diferentes AFD y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.
	4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de AF, la alimentación y la salud.
	4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la AF sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva
	4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la FC correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la CF.
	4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar la CF
	4.6. Identifica las características que deben tener las AF para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.
5. Desarrollar las CCFF de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de CF y motriz, la prevención de las lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora. CMCT, CAA	5.1. Participa activamente en la mejora de las CCFFB desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.
	5.2. Alcanza niveles de CF acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.
	5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las AF como medio de prevención de lesiones.
	5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de AF para la mejora de la propia CF, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de AF, reconociéndolas con las características de las	6.1. Relaciona la estructura de una sesión de AF con la intensidad de los esfuerzos realizados.
	6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.

mismas. CMCT, CAA, CSC	6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.
7. Reconocer las posibilidades de las AFD y AE para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, autoregulación y como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP	7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las AFD en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. CMCT, CAA, CSC	8.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de AFD. 8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de AFD 8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la AF y el deporte en el contexto social actual.
9. Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y AE, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo. CL, CSC	9.1. Identifica las características de las AFD y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás. 9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.
10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para buscar analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentos de los mismos. CL, CD, CAA	10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante. 10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.
11. Elaborar trabajos sobre igualdad en el ámbito de la AFD, rechazando prejuicios y estereotipos discriminatorios. CMCT, CAA, CSC, SIEP	
12. Participar en AF en el MN y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CL, CD, CAA, CSC, CEC	

1º CICLO DE ESO (2º ESO)					
UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	SISTEMA DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1º EVALUACIÓN					
UD 1	6, 10	6.1, 10.1	11,25 %	Rúbrica (trabajo teórico)	CMCT, CAA, CSC, CL, CD
		6.2, 6.3		Rúbrica (práctica)	
UD 2	4	4.1, 4.2, 4.3	11,25 %	Rúbrica (trabajo teórico)	CMCT, CAA
UD 3	3, 7	3.2, 3.4	11,25 %	Rúbrica (trabajo teórico)	CAA, CSC, SIEP, CMCT
		3.1, 3.3, 7.1, 7.2, 7.3		Rúbrica (práctica)	
UD 4	5	5.3, 5.4	11,25 %	Diario	CMCT, CAA
UD 1, 2, 3, 4	4	4.4, 4.5, 4.6	25%	Examen	CMCT, CAA
UD 1, 2, 3, 4	5, 12	5.1, 5.2	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CL, CD, CAA, CSC, CEC
2º EVALUACIÓN					
UD 5	3, 7	3.1, 3.3, 7.1, 7.2, 7.3	15%	Rúbrica (práctica)	CAA, CSC, SIEP, CMCT
UD 6	1	1.1, 1.2, 1.4, 1.5	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
		1.3		Rúbrica (elaboración material)	
UD 7	1, 9	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 9.2, 9.3	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 5, 6, 7	1, 4	1.3, 4.4, 4.5, 4.6	25%	Examen	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 5, 6, 7	5, 12	5.1, 5.2	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CL, CD, CAA, CSC, CEC
3º EVALUACIÓN					
UD 8	8, 12	8.1, 8.2, 8.3, 12.1, 12.2	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CMCT, CL, CD, CAA, CSC, CEC
UD 9	1	1.1, 1.2, 1.4, 1.5	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 10	2, 9, 11	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 9.1, 11.1,	15%	Rúbrica (práctica)	CL, CAA, CSC, SIEP, CEC
UD 8, 9, 10	1,	1.1, 1.3, 8.1	25%	Examen	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 8, 9, 10	5, 12	5.1, 5.2	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CL, CD, CAA, CSC, CEC

1º CICLO DE ESO (3º ESO)	
CRITERIO DE EVALUACION (RD 1105/14) y (O. 14 Julio)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES(RD 1105/14)
1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos-tácticos y habilidades específicas, de las AFD propuestas, en condiciones reales o adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIEP	1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.
	1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.
	1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.
	1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.
	1.5. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades AE, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CL, CAA, CSC, SIEP, CEC	2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.
	2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.
	2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.
	2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.
3. Resolver con éxito situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIEP	3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las AFD de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
	3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las AFD de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.
	3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
	3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la AF, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA	4.1. Analiza la implicación de las CCFF y CC en las diferentes AFD y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.
	4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de AF, la alimentación y la salud.
	4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la AF sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva
	4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la FC correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la CF.
	4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar la CF
	4.6. Identifica las características que deben tener las AF para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.
5. Desarrollar las CCFF y MM de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo. CMCT, CAA	5.1. Participa activamente en la mejora de las CCFFB desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.
	5.2. Alcanza niveles de CF acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.
	5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las AF como medio de prevención de lesiones.

	5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de AF para la mejora de la propia CF, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de AF, reconociéndolas con las características de las mismas. CMCT, CAA, CSC	6.1. Relaciona la estructura de una sesión de AF con la intensidad de los esfuerzos realizados. 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. 6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.
7. Reconocer las posibilidades de las AFD y AE como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus diferencias y aportaciones. CAA, CSC, SIEP	7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las AFD como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. CMCT, CAA, CSC	8.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de AFD. 8.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de AFD 8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la AF y el deporte en el contexto social actual.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y AE, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, adoptando medidas de seguridad en su desarrollo. CL, CSC	9.1. Identifica las características de las AFD y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás. 9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.
10. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. CL, CD, CAA	10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante. 10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.
11. Participar en AF en el MN y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y del tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP	

1º CICLO DE ESO (3º ESO)					
UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	SISTEMA DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1º EVALUACIÓN					
UD 1	4, 5	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.6, 5.4	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CMCT, CAA
		4.5, 5.1, 5.2, 5.3		Rúbrica (práctica)	
UD 2	3, 7	3.1, 3.3, 7.1, 7.2, 7.3	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 3	8, 9	8.3, 9.2, 9.3	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CMCT, CAA, CSC
UD 1, 2, 3	3, 4, 5,	3.2, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.6, 5.4	25%	Examen	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 1, 2, 3	5, 7	5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 7.3	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CL, CD, CAA, CSC, CEC
2º EVALUACIÓN					
UD 4	3, 7	3.1, 3.3, 7.1, 7.2, 7.3	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 5	6, 10	6.1, 10.1, 10.2	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CMCT, CAA, CSC, CL, CD
		6.2, 6.3		Rúbrica (práctica)	
UD 6	9, 10	9.2, 10.1	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CL, CSC, CAA, CD
		9.1, 9.3		Rúbrica (práctica)	
UD 4, 5, 6	6, 9	6.1, 9.2	25%	Examen	CMCT, CAA, CSC, CL
UD 4, 5, 6	5, 7	5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 7.3	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CL, CD, CAA, CSC, CEC
3º EVALUACIÓN					
UD 7	8, 10,11	8.2, 8.3, 10.1	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CL, CD, CAA, CSC, CEC
		8.1, 8.2		Rúbrica (práctica)	
UD 8	1	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 9	2	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	15%	Rúbrica (práctica)	CL, CAA, CSC, SIEP, CEC
UD 7, 8, 9	1, 8	1.3, 8.2, 8.3	25%	Examen	.CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 7, 8, 9	5, 7	5.1, 5.2, 7.1, 7.2, 7.3	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CL, CD, CAA, CSC, CEC

2º CICLO DE ESO (4º ESO)	
CRITERIO DE EVALUACION (RD 1105/14) y (O. 14 Julio)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES(RD 1105/14)
1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnico – tácticos en las AFD propuestas, con eficacia y precisión. CMCT, CAA, CSC, SIEP	1.1. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.
	1.2. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.
	1.3. Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.
2. Componer y presentar montajes individuales y colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC	2.1. Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.
	2.2. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.
	2.3. Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando y ejecutando la decisión más eficaz en función de los objetivos. CMCT, CAA, CSC, SIEP	3.1. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.
	3.2. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.
	3.3. Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.
	3.4. Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones.
	3.5. Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas.
	3.6. Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno.
4. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física y motriz, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud .CMCT, CAA	4.1. Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las AF con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva.
	4.2. Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.
	4.3. Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud.
	4.4. Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de AF.
5. Mejorar o mantener los factores de la CF y motriz, practicando AFD adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud. CMCT, CAA	5.1. Valora el grado de implicación de las diferentes CCFF en la realización de los diferentes tipos de AF.
	5.2. Practica de forma regular, sistemática y autónoma AF con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.
	5.3. Aplica los procedimientos para integrar en los programas de AF la mejora de las CCFFBB, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades.
	5.4. Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud.

6. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de AF considerando la intensidad de los esfuerzos. CMCT, CAA, CSC	6.1. Analiza la AF principal de la sesión para establecer las características que deben tener las fases de activación y de vuelta a la calma.
	6.2. Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.
	6.3. Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz.
7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de personas implicadas. CAA, CSC, SIEP	7.1. Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.
	7.2. Verifica que su colaboración en la planificación de actividades grupales se ha coordinado con las acciones del resto de las personas implicadas.
	7.3. Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma.
8. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida. CAA, CSC, CEC	8.1. Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias.
	8.2. Valora las diferentes AF distinguiendo las aportaciones que cada una tiene desde el punto de vista cultural, para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con los demás.
	8.3. Mantiene una actitud crítica con los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como del de espectador.
9. Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las AF y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno. CMCT, CAA, CSC	9.1. Compara los efectos de las diferentes actividades físicas y deportivas en el entorno y los relaciona con la forma de vida en los mismos.
	9.2. Relaciona las AF en la naturaleza con la salud y la calidad de vida.
	9.3. Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.
10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de AF, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la salud y seguridad de los participantes. CL, CSC	10.1. Verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal y los materiales y espacios de práctica.
	10.2. Identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de AF
	10.3. Describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas.
11. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las discrepancias e inseguridades y apoyando a los demás ante la resolución de situaciones menos conocidas. CL, CAA, CSC, SIEP	11.1. Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.
	11.2. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo.
	11.3. Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.
	11.4. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo.
12. Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado. CL, CD, CAA	12.1. Busca, procesa y analiza críticamente informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos.
	12.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones.
	12.3. Comunica y comparte información e ideas en los deportes y en entornos apropiados.
13. Participar en AF en el MN y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP	

2º CICLO DE ESO (4º ESO)					
UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	SISTEMA DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1º EVALUACIÓN					
UD 1	5, 6, 12	5.1, 6.1, 6.2, 12.1, 12.2, 12.3	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CMCT, CAA, CSC, CL, SIEP
		5.2, 5.3, 5.4, 6.3		Rúbrica (práctica)	
UD 2	1, 3	1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 3	4, 10	4.1, 4.2, 4.3, 4.4,	15%	Rúbrica (trabajo teórico)	CL, CSC, CMCT, CAA
		10.1, 10.2, 10.3		Rúbrica (práctica)	
UD 1, 2, 3	3, 4, 5	3.5, 3.6, 4.1, 5.1, 5.3	25%	Examen	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 1, 2, 3	7, 8, 11	7.1, 7.2, 7.3, 8.3, 11.1	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CAA, CSC, SIEP, CEC, CL
2º EVALUACIÓN					
UD 4	1, 3	1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 5	7, 8, 12	7.1, 7.2, 7.3	15%	Rúbrica (práctica)	CL, CAA, CSC, SIEP, CEC
		8.1, 8.2, 12.1, 12.2, 12.3		Rúbrica (trabajo teórico)	
UD 6	1, 3	1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 4, 5, 6	3	3.5, 3.6	25%	Examen	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 4, 5, 6	7, 8, 11	7.1, 7.2, 7.3, 8.3, 11.1	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CAA, CSC, SIEP, CEC, CL
3º EVALUACIÓN					
UD 7	1	1.1, 1.2, 1.3	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP
UD 8	9, 10, 13	9.1, 9.2, 9.3, 10.1, 13.1	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP, CL
UD 9	1, 2	1.3, 2.1, 2.2, 2.3	15%	Rúbrica (práctica)	CMCT, CAA, CSC, SIEP, CL, CEC
UD 7, 8, 9	2, 9	2.1, 9.1	25%	Examen	CL, CAA, CSC, SIEP, CEC, CMCT
UD 7, 8, 9	7, 8, 11	7.1, 7.2, 7.3, 8.3, 11.1	30%	Escala de valoración (actividades de clase)	CAA, CSC, SIEP, CEC, CL

Este departamento propone para la calificación de los alumnos y alumnas de cada nivel, la distribución porcentual por criterios que aparecen en las diferentes tablas. El porcentaje estipulado, referente para el profesor/a, será tenido en cuenta cada trimestre y como nota final de curso que se obtendrá de la media de los tres trimestres.

Abogamos porque el proceso de calificación sea flexible, evitando rutinas monolíticas y estandarizadas, en continua adaptación a cada alumno o alumna según sus circunstancias, características y los contenidos de aprendizaje planteados en cada trimestre, acercándonos con ello al principio de individualización de la enseñanza.

En relación con los instrumentos de evaluación que se van aplicar a los niveles de la E.S.O, que vamos a utilizar para medir en qué grado de consecución se han conseguido los criterios de evaluación son:

- Rúbrica.
- Examen.
- Escala de valoración.
- Preguntas orales en clase.

En relación al programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, los alumnos/as que hayan sido evaluados negativamente (obtenido una calificación de insuficiente) en el curso anterior, tendrán que entregar a su profesor/a durante el curso actual (2017/2018) un cuadernillo de actividades de recuperación. Además de la realización de un examen teórico sobre el trabajo realizado. El cuadernillo estará disponible en la web del instituto y las fechas quedarán recogidas en la programación, y se informará tanto a alumnado como a sus familiares del trabajo a realizar.